Published by MA JMC (2022-24 Batch) students of NMSM Government College, Kalpetta, Wayanad
on the occasion of International Women's Day 2022.

WE TOO

Dedicated to all women mediapersons
who strive to make their voices heard.

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

From the HOD's desk

dummy dummy

-Sheeja K S, Head,
Dept. of Mass Commnunication and Journalism

Class Tutor's Note

Woman has to face a glass ceiling in her personal and professional life when she is at the brink of achieving something really big.Well, this is obviously due to the stereotypes which has been circulated through ages, in which a society which is inclined toward patriarchy plays a major role.The theme of this year's International women's day is ' Break the bias'. I wish each and every women out there can break the glass ceilings and move forward to achieve greater heights and smash the stereotypes with a wholehearted smile. Happy International Women's Day

-Sreekutty S, Asst. Professor of Journalism

Faculty member's message

Of all living creations human beings achieved the greatest stride. The single reason behind this is the supreme sacrifice of our women. This March 8 is a gentle reminder.

-Varghese Antony, Asst. Professor of Journalism

Faculty member's message

dummy dummy

Sajna M. K., Asst. Professor of Journalism

Faculty member's message

dummy dummy

-Sikha N, Asst. Professor of Journalism

From the Faculty Editor's Desk

- Aneesh M Das, Asst. Professor of Journalism

They say that the informed men are media driven, while informed women are media critical. For media, from folk to electronic, was always the forte of men. And its prime consumers, until recently, were men. Even the programmes that targeted women like soap operas, express the feelings and ideas of a male driven society. Hence, it is natural for the intellectually empowered women to be critical of media. In India, the Television era ushered the much needed presence of women in newsrooms. The process was gradual and slow. However, from seeking political correctness in the representation of women in media to the ever increasing presence of women in newsrooms, the change is evident.

When Harold Evans, the British-American journalist and legendary editor of the The Times, published his guide to writing in 1972, he chose the title Newsman's English. However, the updated version at the turn of the century had a more politically correct title-- Essential English for Journalists, Editors and Writers. It was, moreover, a testimony to the increasing role of women in media. In India, the future is promising as we see a reversal of gender disparity in the enrolment of students in journalism institutes, as more and more women are taking up journalism as a career.

To feed data to the point, there were 10 male students against 5 female students in the first batch of MA JMC (2016-18) at our college, while the batch enrolled this year have one male student! Hope they will be able to give voices to the cause of the women in our country and help change the very nature of a male dominated/ driven media industry.

A practical work done under the supervision of Department of Mass Communication and Journalism NMSM Government College, Kalpetta, Wayand,

Published by MA JMC (2022-24 Batch) students of NMSM Government College, Kalpetta, Wayanad on the occasion of International Women's Day 2022.

സ്ത്രീയെ ബഹുമാനിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹം നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം

അരുണിമ പി.

ദേശത്തിന്റെ അതിരുകൾക്കപ്പുറത്ത് ലോകമെമ്പാടുമുള്ള വനിതകൾക്കായി ഒരു ദിനം കൂടി. എല്ലാ വർഷവും മാർച്ച് 8നാണ് വനിത ദിനം ആചരിക്കുന്നത്. സ്വന്തം ജോലി സ്ഥലത്തെ സൗകര്യങ്ങളും ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളും മെച്ചപ്പെടുത്താനായി സ്ത്രീകൾ നടത്തിയ മുന്നേറ്റത്തിന്റെ പിൻബലവും വ്യവസായ കുത്തകകളുടെ ആദിപത്യത്തിനുമേൽ വിയർപ്പും ശക്തിയും കൊണ്ട് സ്ത്രീകൾ വരിച്ച വിജയത്തിന്റെ കഥയും തുടങ്ങി അനേകം പോരാട്ടങ്ങളാണ് ഈ ആചാരണത്തിന്റെ പിന്നണിയിൽ ഉള്ളത്. സ്ത്രീകളുടെ സാമൂഹിക തുല്യതയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടമാണ് രാജ്യന്തര വനിത ദിനം കൊണ്ട് ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ഇന്ത്യയിലുൾപ്പടെ സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെ അരങ്ങേറുന്ന കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ ലോകം നടുങ്ങി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു വനിത ദിനം കൂടി കടന്ന് വരുന്നത് എന്ന് നമ്മൾ മറക്കരുത് എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും മാറ്റമുണ്ടാകുന്നത് പോലെ സ്ത്രീയോടുള്ള സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്താഗതിയിലും മാറ്റം വരണം. നിയമത്തിനും ശിക്ഷയ്ക്കുമൊപ്പം സ്ത്രീയെ ബഹുമാനിക്കാനും സ്നേഹിക്കാനും അതു പോലെ തന്നെ ലിംഗ സമത്വം ഉറപ്പാക്കുന്നതുമായ മനുഷ്യ സമൂഹം നമ്മുക്കിടയിൽ വളർന്ന് വരണം.

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

നാം എങ്ങോട്ട്?

സുര്യലക്ഷ്മി എസ്.

ഓരോ മനുഷ്യനും ഒരു സ്ത്രീയിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്നു. എന്നൽ ജനിച്ച് കഴിഞ്ഞ് നമ്മൾ അല്ലെങ്കിൽ സമൂഹം അവൾക് കൊടുക്കുന്ന സ്ഥാനം ഏതാണ്? അവള് ആരാണെന്ന് നാം മറന്ന് പോവുകയാണോ? അല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ജന്മം നൽകാൻ മാത്രമയൊരു ഉപകരണമായി നാം അവളെ കണക്കാക്കുകയാണോ? എന്താണു സംഭവിച്ചത്ച? ചരിത്രത്തിന്റെ വഴികാലിൽ എന്നും മാറ്റി നിർത്തപെട്ടവരും അവഗണനകൾ മാത്രം നേരിടേണ്ടവരാണോ സ്ത്രീകൾ? എന്നൽ ഇന്നോ? ഇന്ന് അതിൽ വലിയ മാറ്റം വന്നു എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നവർ അത് ശരിയാണോ എന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ബലാത്സംഗം, പീഡനം എന്നിവ ഭയാനകമാംവിധം വർധിക്കുന്നെങ്കിൽ നാം സഞ്ചരിക്കുന്നത് മുന്നോട്ട് അതോ പിന്നോട്ടോ എന്ന് ഓരോരുത്തരും സ്വയം പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. മുന്നോട്ട് നീങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കാലം മാത്രമാണ്. നമ്മൾ ഇന്ന് നമ്മൾ നിൽക്കുന്നത് എവിടെ ആണ് എന്ന് ശരിയായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു തിരുത്തൽ ആവശ്യമാണ് എന്നത് ബോധ്യമാകും. പെൺകുട്ടികൾ ജനിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവരെ വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുന്ന ഒരു കാലം നമുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നൽ ഇന്ന് അതിൽ നിന്നും ഒരു പാട് മാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട് . എങ്കിലും, ചിലയിടങ്ങളിൽ, ചില വീടുകളിൽ പെൺകുട്ടികളെ അപമാനമായി കാണുന്നവർ എന്നും ഇല്ലേ? പെൺകുട്ടികളെ പഠിക്കാൻ അനുവദിക്കില്ല എന്നതിൽ നിന്നും ഒരു പാട് മാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് അവർ പഠിക്കാൻ പോവുന്നു, പഠിച്ച് ഒരു ജോലി നേടുന്നു. അവർ സമത്വത്തിന് വേണ്ടി പൊരുതുകയാണ്. ഇന്നത്തെ സമൂഹം നോക്കിയാൽ നമുക്ക് സ്ത്രീകളുടെ പുരോഗതിയും അവരുടെ മികവുകളും കാണാം. അതെ സമയം ഒരു വിഭാഗം സ്ത്രീകളുടെ അവസ്ഥയിൽ മാറ്റമില്ലാതെ തുടരുന്നു. അവർ ഇന്നും ഒരുപാട് പോരാട്ടങ്ങൾ നടത്തുകയാണ്. നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ സ്ത്രീകളെ പൂട്ടിയിട്ട ഒരു കാലത്തിൽ നിന്നും ഏറെ മാറ്റം വന്ന് കഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് ധാരാളം സ്ത്രീകൾ സമൂഹത്തിലെ ഉയർന്ന തലങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്നവരും സ്വന്തം അഭിപ്രായത്തിൽ ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നവരും അവരുടെ അവകാശങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പൊരുതുന്നവരുമാണ്. കാലം മുന്നോട്ട് പോകേ നാം ഓരോരുത്തരും നമ്മുടെ ചിന്തകൾ മാറ്റി തുടങ്ങേണ്ടത് ഉണ്ട്. നമ്മൾ എല്ലാവരും സ്നേഹത്തോടെ മാത്രം നോക്കികാണുന്നവരാണ് നമ്മുടെ അമ്മമാർ. എന്നൽ എല്ലാ സ്ത്രീകളിലും നമുക്ക് എന്ത് കൊണ്ട് അമ്മയെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ചിന്തിക്കുക. സ്ത്രീകൾ ഒരു ലൈംഗീക വസ്തുവല്ല. അവളുടെ ഉദരം ഓരോ മനുഷ്യനെയും സംരക്ഷിക്കുന്നത്പോലെ അവളെ ഈ സമൂഹം സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനു അവളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വിലങ്ങുതടി ആകാതിരിക്കുക. അവൾ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പറക്കട്ടെ.

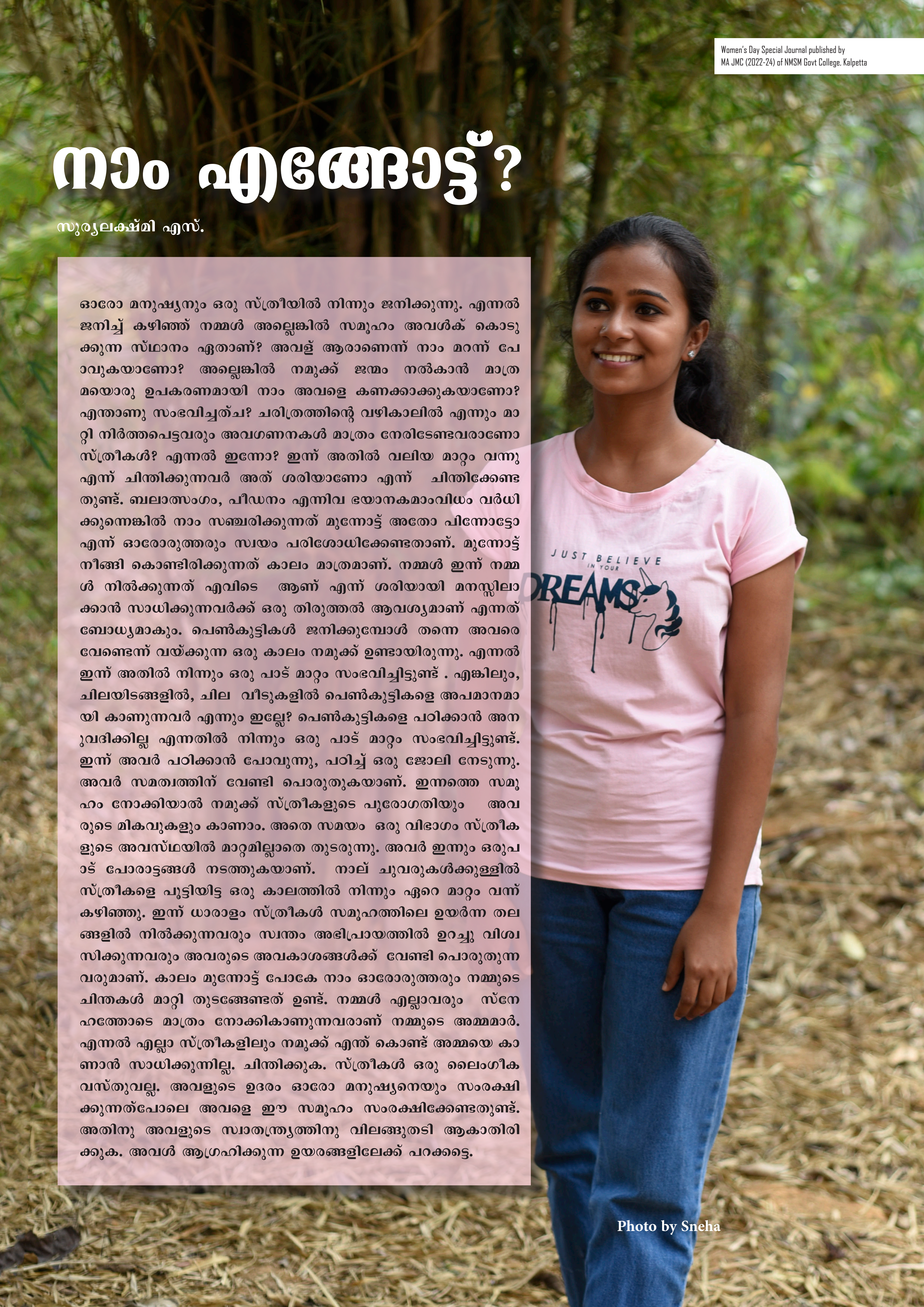

Photo by Sneha

Photo by Malik Dinar

ഇര അതിജീവിത

ഗീതു സുരേഷ്

ആരാണ് അതിജീവിത? വർഷങ്ങളായി തന്റെ പേരും വ്യക്തിത്വം തനിക്ക് സംഭവിച്ച അക്രമത്തിനടിയിൽ കുഴിച്ചുമൂടപ്പെട്ടവൾ. ഒരു തെറ്റും ചെയ്യാഞ്ഞിട്ടും ചിലരുടെ കുത്തുവാക്കുകൾക്കും അവഹേളനങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയായവൾ. കരുത്തനായ എതിരാളിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുമടക്കാതിരിക്കാൻ പ്രയത്നിചവൾ. ആൺക്കോഴമയുടെ ആദാസത്തിനും പകവീട്ടലിനും ഇരയായവൾ. സമൂഹം അവൾക്ക് നൽകിയ പേരായിരുന്നു ‘ഇര’. വർഷങ്ങളായി ആ വേമ്പലിൽ വ്യക്തിത്വം തലച്ചിട്ടവൾ. അക്രമണങ്ങളെയും ഭീഷണികളെയും മാനസിക സംഘർഷങ്ങളെയും പറ്റി പറയാൻ അവസരങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ട്, അഭിമാനത്തോടെ താൻ ചെയ്തിരുന്ന ജോലിയിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടവൾ

നിരന്തരം വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന ‘ഇര’യിൽ നിന്ന് പ്രത്യാശയുടെ ഒരു ലോകത്തേക്ക് അവൾ പതിയെ നടന്നു കയറി സമൂഹത്തോട് അവള് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു ‘ഞാനാണവൾ ഇരയല്ല, അതിജീവിത‘ അതിജീവിതയാണെന്ന് ഒരു സ്ത്രീ പൊതുസമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ അഭിമാനത്തോടെ വിളിച്ചുപറയുന്നിടത്താണ് പോരാട്ടം തുടങ്ങുന്നത് അത് സത്യമായ പോരാട്ടമാണ് ആത്മഭിമാനത്തിന്റെ പോരാട്ടം ചിതറി തെറിച്ചത് അവളുടെ അഭിമാനമാണ് അത് അവൾക് തിരിച്ചു പിടിച്ചേ പറ്റു ഇറയെന്നു പേരിട്ടു മുഘ്യദാരയിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടവൾക് ആ യാത്ര അത്ര എളുപ്പമല്ല നീതി പുലരനും തെറ്റ് ചെയ്തവർ ശിക്ഷിക്കപ്പെടാനും ഇങ്ങനെ ഒരു അനുഭവം മറ്റാർക്കും ഉണ്ടാവാതെ ഇരിക്കാനും അവൾ ഈ യാത്ര തുടർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അവളുടെ ശബ്ദം നിലക്കായതിരിക്കാൻ ചിലരൊക്കെ നിശബ്ദദ ഭേദിച്ചു മുന്നോട്ട് വന്നപ്പോൾ തനിച്ചാല്ലെന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ‘ഇര’ എന്നല്ല അതിജീവിത എന്ന് തന്നെയാണ് അവൾ അറിയപ്പെടേണ്ടത്. നീതി നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ തകർന്ന് പോകാതെ പ്രതിബദ്ധങ്ങളെ അതിജീവിച്ചു മുന്നോട്ട് പോയവൾ കഴിഞ്ഞു പോയ നാളുകളിൽ ഇര എന്ന ലേബലിൽ വ്യക്തിത്വം തളച്ചിട്ടപ്പോൾ ആ വേലി കെട്ടുകൾ ഭേദിച്ചു മുന്നിൽ വന്ന ഇരയല്ല അതിജീവിതയാണെന്ന് ഉറക്കെ പറഞ്ഞവൾ അവൾ ’അതിജീവിത’.

ആകാശത്തോളം ഉയരേണ്ടവൾ

സ്നേഹ ബി . എസ്.

v

ധീരയാണവളെന്നാലും പേടിയാണിന്നവൾക്ക്
ഒറ്റപ്പെടുത്തുമ്പോൾ
മാറുന്നു ലോകത്തിനൊപ്പമെന്നാലും
അവൾ തൻ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം പഴയപോലെ
പാറിപറക്കുന്ന പക്ഷിയാണെന്നാലും
പല ബന്ധനങ്ങളിൽ ചിറകറ്റു വീഴുന്നവൾ
ഭൂമിയോളം താണിരുന്നവൾ എന്ന വാഴ്ത്തൽ
കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല ഇന്നവൾ.

Photo by Suryalakshmi

FOR THE RIGHTFUL PLACE IN OUR SOCIETY

Anusree Ramadas

Feminism is the theory which talks about equality of the sexes. It is a movement that involves political and sociological theories that deals with gender equality for women rights and interests. The term 'feminism' coined from the Latin word 'femina' which means woman. Oxford dictionary defines feminism as 'the advocacy of women's rights on the ground of the equality of the sexes. 'The patriarchy' that we are practising for centuries always considered women as a secondary individual.

The concept of feminism is concerned as an analysis of male domination in the society, the general attitude of male towards female, the exploitation and discrimination faced by women, the ways of empower women and so on. So, feminism simply deals with the equality of all gender. Everyone can be a feminist who wants to treat all genders equally.

As a patriarchal society, it gives importance to father or the male member of the family like brother, uncle, husband or son. Women are supposed to obey men and live under their control. It is a sin for women to get educated and stand on their feet. What is allotted for women is to learn household corps, get married and have kids. This is how patriarchy shaped us.

Feminism means "the belief and aim that women should have the same rights and opportunities as men" and "the struggle to achieve this aim". Feminism as a movement became popular in 1960s. It aimed at liberating women from various manifestations of Gender based discrimination and exploitation.

John Stuart Mill [The Subjection of Women, 1869] and Mary Wollstonecraft's [A Vindication of the rights of women, 1972], were the pioneers of the feminist movement or feminism. They frankly exposed the inhuman injustice done to women and the hypocrisy underlying the obnoxious patriarchal social order.

The next important work is Virginia Woolf's A Room of one's own, which exposes the deprivation and exploitation of women in English society.

A large number of women writers stood firmly for women's emancipation and empowerment. They challenged the unjust and exploitative gender based social constructions and radically changed the general perception of women's place in society.

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

പൊന്നിനേക്കാൾ പകിട്ടുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം

ഇന്ദു പി. വി.

എല്ലാ സ്ത്രീകളെയും ആദരിക്കുവാനായി കേവലം ഒരു ദിവസം മാറ്റിവക്കേണ്ടതായുണ്ടോ എന്ന ചിന്തയിൽ നിന്നുമാണ് ഈ എഴുത്ത് തുടങ്ങുന്നത്. ഓരോ ജീവനും ആരംഭിക്കുന്നത് ഓരോ സ്ത്രീയിൽ നിന്നുമാണ്. എന്നാൽ വേണ്ടത്ര പരിഗണന അവൾക്ക് കിട്ടുന്നുണ്ടോ എന്നത് സംശയകരമാണ്. ചില ആധിപത്യങ്ങൾക്കുമേൽ നിർഭയം പോരാടി സ്ത്രീകൾ കൈവരിച്ച വിജയ ഗാഥകൾ ഒരുപാടുണ്ട്. രാജ്യാന്തര വനിതാ ദിനം ആഘോഷിച്ച് തുടങ്ങുന്നത് 1990 മുതലാണ്. സ്ത്രീകളുടെ സാമൂഹിക തുല്യതക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടമാണ് രാജ്യാന്തര വനിതാദിനം കൊണ്ട് ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. എന്നാൽ, ഇന്ന് ഓരോ ദിവസവും തന്റെ സുരക്ഷക്കും അവകാശങ്ങൾക്കുമായി പ്രതിഷേധിക്കുവാൻ അവൾക്ക് തെരുവിലിറങ്ങേണ്ടി വരുന്നു. ജനിച്ച് 10 വയസാവുമ്പോൾ തന്നെ 10 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ മറ്റൊരു വീട്ടിലേക്കു പോവേണ്ടവളാണെന്ന് കേൾക്കുന്നിടത്തു നിന്നും തുടങ്ങുന്നു അവൾക്കെതിരെയുള്ള അക്രമം. മാറേണ്ടത് ആരാണ്? മാറിത്തുടങ്ങേണ്ടത് എവിടെ നിന്നുമാണ്? പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചാൽ പിന്നീട് അവൾക്കു വേണ്ടി 100 പവൻ പൊന്ന് കണ്ടെത്താനുള്ള നെട്ടോട്ടത്തിലാണ് ഓരോ വീട്ടുകാരും. അവൾക്ക് വേണ്ടത് പൊന്നല്ല, വിദ്യാഭ്യാസവും സ്വാതന്ത്ര്യവുമാണെന്ന് ഇനിയും മനസിലാക്കാത്ത കുടുംബങ്ങളാണ് നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളത്. വീടുകളിലേക്കു മാത്രം ആഴ്ന്നിറങ്ങേണ്ടവളല്ല പെണ്ണ്. അതിനു പുറത്ത് അവളെ കാത്തിരിക്കുന്ന വലിയൊരു ലോകമുണ്ട്. അവിടേക്ക് ചെന്നെത്താൻ കഴിയുമ്പോഴാണ് ഓരോ സ്ത്രീയും വിജയിക്കുന്നത്. ആരുടേയും കീഴിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടേണ്ടവളല്ല ഞാൻ എന്ന് മനസിലാക്കുന്നിടത്തു നിന്നും അവൾ ചിറകുകൾ വിടർത്താൻ തുടങ്ങും. എനിക്കും ഇവിടെ ഭയമില്ലാതെ ജീവിക്കണം എന്ന് അവൾ ചിന്തിക്കുന്നിടത്താണ് അവളുടെ കഥ തുടങ്ങേണ്ടത്. ചെറുത്തുനിൽപ്പിനായി കൈകൾ ഉയർത്താൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവൾ സ്വാതന്ത്ര്യവും സന്തോഷവും എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞ് തുടങ്ങും. സ്വപ്നങ്ങളും ആശകളുമെല്ലാം എവിടെയാണോ അവിടേക്ക് തനിയെ എത്തിച്ചെല്ലാൻ കഴിയുമ്പോൾ അവൾ വിജയത്തിന്റെ മധുരം നുണയും. ഇനിയും പിറക്കട്ടെ ഒരുപാട് പെൺപൂവുകൾ.

Why we lack lawmakers?

Fathima Lubna V

We are now in 21st century, but the myth persists that women are not capable of handling politics. So, they argue that if women are given 50% reservation in parliamentary positions, the system would collapse. Over the past six decades, the percentage of women MLAs in Kerala Assembly has never gone beyond 10%. The state with some of the best human development indicators for women fails to ensure enough representation for them in its legislative assembly. Although parties in across the three coalitions have increased the percentage of tickets given to women since 2001, the number has never exceeded 16% of the total contesting candidates.

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

ക്ഷണിക്കാതെ വരുന്ന അതിഥികൾ

സഫറീന കെ.

പതിനെട്ടു തികയും മുൻപേ ഒരു വീടിന്റെ ഭാരം ചുമക്കേണ്ടി വന്നവൾ. തന്റെ മകൾളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ സഫലീകരിക്കാൻ, ഭർത്താവിനെ ധിക്കരിച്ച് വീട്ടുക്കാരെ ധിക്കരിച്ച്, മകളെ സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ അവൾ പ്രാപ്തയാക്കി. രാവിലെ കോളേജിൽ പോകാനുള്ള തിരക്കിൽ ആയിരുന്നു അമ്മു. അച്ഛൻ മോളെ എന്നും വിളിച്ച് ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറി. കൂടെ രണ്ടു പേരുണ്ട്. അവരെ മുൻപ് കണ്ടിട്ടില്ല. അച്ഛൻ അവരോട് കയറി ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞ് അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. അമ്മ തിരക്കിട്ട ജോലിയിലാണ്. “ആരാ വിശ്വേട്ടാ വന്നിരിക്കുന്നെ”. “അതൊക്കെ പറയാം, നീ അവർക്ക് ചായ എടുക്ക്. മോളെവിടെ അവളെ വിളിക്ക്.” “അവൾ കോളേജിൽ പോകാൻ നിൽക്കാ.” “ഇത് കഴിഞ്ഞ് പോയാൽ മതി,”അയാൾ കടുപ്പിച്ചു. അമ്മു ബാഗ് എടുത്ത് അടുക്കളയിലേക്ക് വന്നു. “അമ്മേ ഞാൻ ഇറങ്ങട്ടെ, ചോറെവിടെ.” അമ്മ ചോറെടുത്ത് കൊടുത്തു. “അവർക്ക് ചായ കൊണ്ടു പോയി കൊടുത്തിട്ട് മോള് പൊക്കോ,” വിശ്വനാഥൻ വാത്സല്യം നിറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ മകളോട് പറഞ്ഞു. ഒരു ഞെട്ടലോടെ അവൾ അച്ഛനെ നോക്കി. കണ്ണുകൾ കണ്ണുനീരിൽ നിറഞ്ഞു. ദയനീയമായി അവൾ അമ്മയെ നോക്കി. “പെണ്ണു കാണാൻ ആണോ അവർ വന്നിരിക്കുന്നെ,” അമ്മുവിന്റെ ശബ്ദം ഇടറി. “അതെവേഗം ഈ ചായ എടുത്ത് എന്റെ കൂടെ വാ.” വിശ്വേട്ടാ, അവൾ പഠിക്ക്യേല്ലേ?” “പഠിച്ചതൊക്കെ മതി. അവൾക്ക് പഠിക്കണം എന്നുണ്ടേൽ അവർ പഠിപ്പിച്ചോളാം എന്നാ പറഞ്ഞേ.”

“നിങ്ങൾ എന്നെ വിവാഹം കഴിച്ചതും ഇത് പറഞ്ഞായിരുന്നു. എന്നിട്ട് ഞാൻ നന്നായി പഠിച്ചല്ലോ അല്ലെ.”

“അച്ഛാ, എനിക്കിപ്പം കല്ല്യാണം വേണ്ട. എനിക്ക് പഠിക്കണം. നല്ലൊരു ജോലി എടുക്കണം, അമ്മു പറഞ്ഞു.

“അതെ എന്റെ മോളെ ഇപ്പൊ ആരുടേയും വീട്ടിലെ അടുക്കളയിലേക്കും ഞാൻ പറഞ്ഞു വിടുന്നില്ല. ഞാൻ അനുഭവിച്ചത് പോലെ അവൾക്കും സംഭവിക്കാൻ ഞാൻ അനുവദിക്കില്ല,” അമ്മ അവളെ ചേർത്ത് നിറുത്തി പറഞ്ഞു.

“ഈ വന്നവരോട് ഞാൻ എന്ത് പറയും,” അമ്മയെയും മകളെയും നോക്കി അയാൾ ചോദിച്ചു. “മോള് പഠിക്കാണ് അവൾക്കിപ്പോൾ ആലോചനകൾ നോക്കുന്നില്ല എന്ന് പറയണം,” അമ്മയുടെ ശബ്ദം ദൃഢമായിരുന്നു.

വിശ്വനാഥൻ ഉമ്മറത്തേക്ക് നടന്നു. അയാൾ പറഞ്ഞതെന്തെന്നറിയില്ല. വന്നവർ മടങ്ങി. തിരികെ വീട്ടിലേക്കു കയറുമ്പോൾ, അടുക്കളയിൽ നിന്നും ദയനീയമായി നോക്കുന്ന അമ്മുവിന് ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചു.

നൽകണം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പിന്തുണ

സഫുവാന പി.

ആരോഗ്യം, ജോലി, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയവ പോലെ തന്നെ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം അനുദിനം വർധിച്ചുവരികയാണ്. പെൺകുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസവും അവളുടെ മറ്റ് ആവശ്യമാണ് പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് എന്ന് നാം എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. പല രാജ്യങ്ങളിലും, പ്രത്യേകിച്ചും ഇന്ത്യപോലുള്ള വികസ്വര രാജ്യങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്കിടയിലെ നിരക്ഷരതയ്ക്ക് പിന്നിലെ പ്രധാന കാരണം ശരിയായ വിഭവങ്ങളുടെ അഭാവമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്ഥിതി അത്ര നല്ലതല്ല. 2011ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം, ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീകളുടെ സാക്ഷരതാ നിരക്ക് 64.6% ആയിരുന്നു. പുരുഷന്മാരുടെ സാക്ഷരതാ നിരക്കുമായി (80.9%) താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഈ സംഖ്യ വളരെ കുറവാണ്. കുടുംബങ്ങൾക്കിടയിൽ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പിന്തുണ നൽകുന്നില്ല എന്നത് ഒരു വസ്തുതയാണ് തുടരുന്നു.

Photo by Lubina

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

ഹനിക്കപ്പെടേണ്ടതല്ല സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വം

അശ്വതി കെ. ജി.

സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ സമൂഹത്തിൽ ഉയർത്തി കാണിക്കാൻ ഉള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഒരു വശത്ത് നടക്കുമ്പോഴും, അത് ഹനിക്കാൻ ഇന്നും എവിടെയൊക്കെയോ എങ്ങനെയൊക്കയോ ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നു. സ്ത്രീ അമ്മയാണ്, പെങ്ങളാണ്, മകളാണ് എന്നിങ്ങനെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലകൊള്ളുന്നുണ്ടെങ്കിലും, സമൂഹത്തിൽ വാഴ്ത്തപെട്ടവളായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവൾ ഇന്നും വെളിച്ചതിൽ നിന്നും ഇരുട്ടിലേക്ക് വഴുതിവീണു പോവുകയാണ്. അതിനു വഴിയൊരുക്കുന്നതാകട്ടെ ഈ സമൂഹവും. പുരുഷാധിപത്യ സമൂഹത്തിന്റെ ചട്ടക്കൂടിൽ അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട ജീവിതത്തിൽ നിന്നും സ്ത്രീ പുറത്തു കടന്ന് അവരുടേതായ ലോകം സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് തന്നെ പതറുന്ന ജീവിതങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്.

ജോലിസ്ഥലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെ ഇന്നും വിവേചനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീ ആക്രമിക്കപ്പെട്ടവളാവുന്നു. അവൾക്ക് നീതി നിഷേധിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിൽ ഇനിയും എത്രയോ ജീവിതങ്ങൾ ബാക്കിയാണ്. ജനിച്ചു വീഴുന്ന കുഞ്ഞിനെ പോലും ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന രീതിൽ നമ്മുടെ സമൂഹം മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും തുല്യത എന്ന് ആവർത്തിക്കപെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതെല്ലാം കാറ്റിൽ പറുത്തുന്ന ചിന്തകൾ എന്നും സജീവം. അഞ്ചു വർഷമായി നീതി കിട്ടാതെ 'അതിജീവിത' ഇന്നും നീതിക്കു വേണ്ടി പോരാടുന്ന കേരളം സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് നൽകപ്പെടുന്ന സ്ഥാനം നമുക്ക് ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്. ചുറ്റുപാടുകൾ വളർച്ച കൈവരിക്കുമ്പോഴും ഒരുപറ്റം ആളുകൾ അവളെ കുറ്റക്കാരിയായി ചിത്രരീകരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ മാറ്റം വന്നാൽ മാത്രമേ അവളുടെ വ്യക്തിത്വം അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ,

ഇരയാകാൻ അർഹയാക്കുന്ന അസമയം?

സഞ്ജന എസ്. കുമാർ

സ്ത്രീയെ അമ്മയായും ദേവിയായും ഒക്കെ കാണുന്നതിലുപരി ഒരു മനുഷ്യനായി, വ്യക്തിയായി കാണാൻ എന്ന് നമ്മൾ തയ്യാറാവുന്നോ അന്ന് മാത്രമാണ് വനിതാ ദിനം അർഥപൂർണ്ണമാകുകയുള്ളൂ. സ്ത്രീയെ പലപ്പോഴും ഒരു ലൈംഗിക വസ്തുവായി മാത്രം നോക്കിക്കാണുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾക്കിടയിലാണ് ലോക ജനസംഖ്യയുടെ 49% സ്ത്രീകളും ജീവിക്കുന്നത്. സ്ത്രീക്ക് മാത്രമായി കല്പിച്ചു നൽകുന്ന നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ പൊതുസമൂഹത്തിന് പരാതിയോ പരിഭവമോ ഇല്ല. അവൾക്ക് മാത്രമുള്ള 'അസമയം' എന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് നാം തീരുമാനിച്ചത്? വസ്ത്രത്തിന്റെ ഇറക്കം കുറഞ്ഞാൽ അവൾ ഇരയാകാൻ അർഹയാണ് നാം വിധിയെഴുതുന്നതെന്തിന്? അത്രയും സംസ്കാര ശൂന്യരാണോ നമ്മൾ? കുറഞ്ഞ പക്ഷം, ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ സമൂഹത്തോട് ചോദിച്ചു കൊണ്ടെങ്കിലും ഈ ദിവസത്തോട് നമ്മൾ നീതി പുലർത്തണം.

Photo by: Malik Dinar

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

ഞാൻ ഇരയല്ല പോരാളിയാണ്

ബിബിന പി. കെ.

അവൾ പോരാടിയത് ഈ സമൂഹത്തോടായിരുന്നിരിക്കണം. ബർക്കയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആ ഇരുപത് മിനിറ്റ് നേരവും അവൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത് താൻ ഇരയയിരുന്നില്ല, പോരാളിയായിരുന്നുവെന്നാണ്. പ്രതിസന്ധികളോട് അവൾ പോരാടി. നിരന്തരം കോടതി മുറികൾ കയറി ഇറങ്ങിയ നാളുകളിൽ അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, ഈ പോരാട്ടം അവൾ തന്നോട് തന്നെ ചെയ്യുന്നതാണ് എന്ന്. ‘‘എന്തിനു ഞാൻ തല കുനിക്കണം, ലജ്ജിക്കണം, ഭയപ്പെടണം. അവർ എന്നെ അല്ലെ ഭയപ്പെടേണ്ടത്. ഇനിയൊരു പെണ്ണും തല കുനിക്കേണ്ടതില്ല, സ്വയം പഴി ചാരേണ്ടതില്ല. താനല്ല ലജ്ജിക്കേണ്ടത്’’ ഇത്രെയും പറഞ്ഞപ്പോഴും അവളുടെ ശബ്ദം ഇടറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉള്ളിൽ ഒരു അഗ്നി പർവതം ആളിക്കത്തുമ്പോഴും,
അവൾ പിടിച്ചു നിന്നു. അവസാനമായി അവൾ പറഞ്ഞു നിർത്തിയത് ഇവിടെയാണ്.

Photo by: Malik Dinar

അവൾ

നേരം പുലരേ എൻ പിന്നാലെ ഉണ്ടവൾ
ഒരു നോക്കായ്, വിളിയായ് ചില ഓർമപ്പെടുത്തലായ്
കാലത്ത് കേൾക്കുന്ന
പൂജാ മണിമുതൽ
അന്തിക്കു കേൾക്കുന്ന അത്താഴാമണിവരെ
കാലത്ത് തുളസിതറയിൽ കുളിർമയായ്
സന്ധ്യക്ക് പുമുഖത്തു
നില വിളക്കായ്
കാലേ അവൾ എന്നെ യാത്രയാക്കുന്നു
അന്തിക്കു എനിക്കായ് കാത്തിരിക്കുന്നു
കാലത്ത് കുങ്കുമ പൂവായ് വിരിഞ്ഞവൾ
അന്തിക്കു ചന്ദനഗന്ധം പകർന്നവൾ
ഇന്നോളം എന്നോട് പരിഭവിക്കാത്തവൾ
ആവോളം എന്നിൽ സ്നേഹം നിറച്ചവൾ
പറയാതെ എങ്ങും പോകാതിരുന്നവൾ
ഇന്നു എന്നെ തനിച്ചാക്കി അകലെയ്ക്കു പോയവൾ

Women's Day Special Journal published by
MA JMC (2022-24) of NMSM Govt College, Kalpetta

Women's day wishes to all my dear classmates.
- Malik Dinar

For private circulation only

A practical work done under the supervision of
Department of Mass Communication and Journalism
NMSM Government College, Kalpetta, Wayand,